

Аннотация к рабочей программе по литературе в 7 классе

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2010 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2014)., а также с учетом базисного плана МБОУ СШ №5. Количество часов: 2 часа в неделю (68 часов) Уровень: базовый

Примерная программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание примерных программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Примерная программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса с перечнем разделов; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, преемственность ее содержания с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучающимися программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой

деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Основное содержание» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки, список образовательных экскурсий. В разделе «Примерное тематическое планирование» представлены примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Примерная программа также включает «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

Рекомендации по преподаванию учебного предмета «Литература» для обучающихся с ОВЗ (в случае наличия в классе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и другими нарушениями, но с сохранным интеллектом).

Специфика обучения литературе детей с ОВЗ предполагает выделение большего количества времени игрового, занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для чтения произведений, ответы на вопросы учителя, адаптированные под конкретного учащегося, выполнение заданий по плану-схеме. Психологические особенности детей с ОВЗ таковы, что, даже в подростковом возрасте, наряду с учебной, значительное место занимает игровая деятельность. Поэтому ведение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов. Учителям при работе с детьми с ОВЗ рекомендуется использовать следующие группы методических приёмов:

1) Разъяснение

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- близость к учащимся во время объяснения задания, зрительный контакт.

2) Перемена видов деятельности

- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- использование упражнений пересказыванием прочитанного;
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

3) Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ

- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- разрешение переделать задание, с которым он не справился;
- оценка переделанных работ.

В работе с особыми детьми используется принцип 3 «с» «соучастие, сопереживание и содействие». Создание благоприятного психологического климата, использование здоровьесберегающих технологий, учёт особенностей психофизического развития и возможностей таких детей и ситуации успеха просто необходимы на каждом уроке, чтобы ребёнок с ОВЗ почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания. Всё это делает учебный процесс более увлекательным и эффективным.

Рекомендации по обеспечению работы с одарёнными детьми

Работа с одарёнными обучающимися, успешными в обучении школьниками, интересующимися литературой, может быть организована в рамках кружковой деятельности или факультатива. В связи с этим учителями литературы могут быть организованы следующие формы деятельности: подготовка к олимпиадам разного уровня и предметным конкурсам, включая международные олимпиады, конкурсы и экзамены, работа по подготовке обучающихся к научно-практическим конференциям.

Учитывая результаты Всероссийской олимпиады школьников, а также результаты ОГЭ и ЕГЭ по литературе, уделять больше внимания наиболее сложным темам олимпиадных заданий, исследовательских и проектных задач. Также следует использовать в процессе обучения произведения различных типов и жанров вне программного обучения, в том числе материалы сети Интернет.

Необходимо развивать навыки анализа художественно произведения, умения выражать собственную точку зрения на поставленную автором проблему, строить сложные рассуждения.